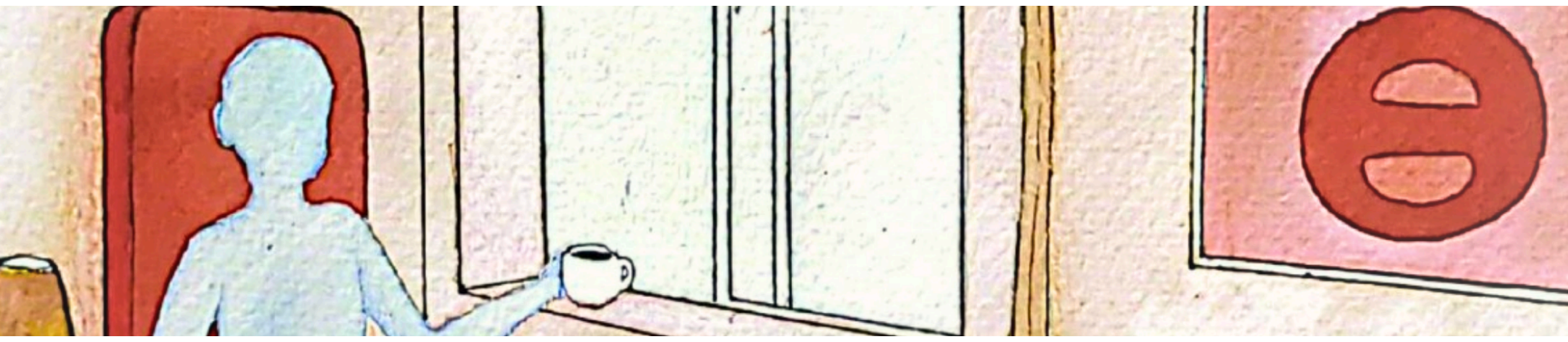
Programmation - Photophore Film Festival - 17 octobre



52 raisons 6:26

Mathieu traverse la ville avec un petit sac très précieux. Mais entre un café renversé, une confusion de sacs, un chien trop curieux, sa mission tourne au parcours du combattant. Quand il rejoins Jade au parc, ce qu'il a traversé révèle que ce qu'il a porté avec lui n'est pas qu'un simple objet, mais quelque chose qu'il n'ose pas dire à voix haute.



Bien à vous Mr Bouvreuil 12:19

Lors d'une belle journée ensoleillée, Monsieur Bouvreuil, un homme discret à la vie bien rangée, reçoit la visite inattendue d'un inspecteur de police. Cette rencontre, aussi étrange qu'elle puisse paraître, n'a pourtant rien d'un hasard car Monsieur Bouvreuil est au centre d'une terrible affaire.



L'amour au passé composé 8:02

Une petite fille demande à sa grand-mère de lui raconter sa première histoire d'amour. Mais le privilège de la vérité est réservé au spectateur : l'histoire se révèle être bien moins parfaite qu'elle en a l'air.



A fleur de pot 12:10

Evan, un trentenaire solitaire, vit avec Pot de Fleur, son compagnon en terre cuite. Lorsque Olympe la voisine rentre dans leur vie, Pot de Fleur va tout faire pour les séparer.



Afrodite 2:49

Une petite fille confie à son éducatrice le récit d'un rêve où elle imagine sa mère, qu'elle n'a jamais connue.



Silhouette 8:02

Un homme se réveille dans un lieu qui lui est inconnu. En essayant de s'échapper de cette vaste prison, il rencontrera plusieurs silhouettes, des figures humaines qui cachent un secret qui dépasse l'homme.



Sous les étoiles 12:28

Après une rupture sentimental , Max est contraint de retracer les lieux de son aventure passé avec comme seule boussole son appareil photo. Entre voyage onirique, visions et instants suspendus, il tente de recomposer ce qui s'est brisé et d'accepter l'absence sous le regard silencieux des étoiles.



Aël 15:01

Alors qu'Aël passe ses journées à arnaquer et voler des entreprises avec ses meilleures amies, il apprend que son père, à qui il refuse de parler depuis des années, va mourir d'un jour à l'autre.



Entracte

Juliette ne meurt plus



Hors-compétition

Glimpse of light 14:49

L'élu attend son tour, la prêcheuse lui a promis qu'elle a reçu des yeux divins fonctionnels. Ils vont enfin obtenir la vue et sortir de leur grotte.



Le déserteur 8:53

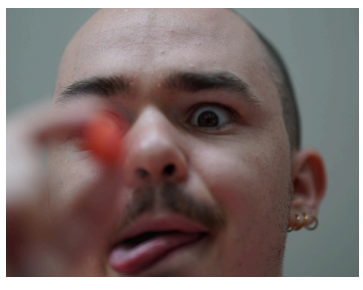
Alors qu'il tentait de fuir avec sa capsule, l'homme perd le contrôle de l'engin et se crash dans le désert. Il erre entre les dunes et les ossements humains avant de découvrir une gigantesque épave spatiale. Il entre dans cette sombre structure et continue de vagabonder. Alors qu'il délire sur son passé, le bâtiment se remet à vibrer...



Le Schmilblick des Tadagas 8:02

"Chuuuuut ... Ne faites surtout pas de bruit je crois que quelqu'un dort."
Que peut-il bien se passer dans la tête d'un enfant de six ans ? Quels sont ses rêves ?
Des tadaga. Mais des tadaga qui apportent force, folie et fulgurance ...

Jusqu'où iront les petites voix et les grands personnages caché.es dans l'esprit de ce petit marmot ?
C'est ce que le narrateur vous fera découvrir à travers ces instants rêvés.



M... et F... 9:53

M... et F... raconte l'histoire d'une mère et sa fille vivant ensemble dans un quotidien à l'apparence banal. Nous leur remarquons un style vestimentaire décalé, il est difficile d'identifier dans quelle époque elles se trouvent (vieille cuisine, mère habillée style années 50, fille habillée années 2000...). De premier abord, nous voyons la mère, de dos, dans la cuisine, seule, ce qui se rattache à la vision de la femme des années 50, à la mère traditionnelle. La fille entre ensuite dans la pièce, et bouleverse la tranquillité de l'image. On perçoit aux manières d'interagir de la mère et la fille qu'elles sont fusionnelles, qu'elles se connaissent par coeur et, surtout, qu'elles baignent dans un monde à part. Leur discussion n'est pas celle d'une mère et sa fille.



La fin du calvaire 4:12

Enfant de parents dont le père est violent avec la mère, Erio, 10 ans, se retrouve un jour seul a table face à l'assiette empoisonnée que sa mère a préparée afin de se débarrasser de son mari violent.S'ensuit alors une plongée dans les pensées de l'enfant qui se demande si tout ceci n'est pas de sa faute...



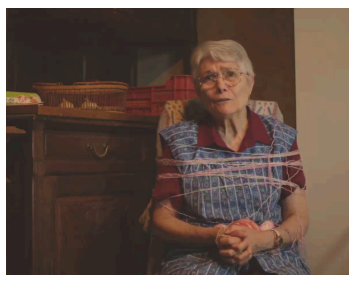
Tunnel 5:28

En route pour un entretien d'embauche, Jo prend le métro parisien, concentrée sur les phrases qu'elle se répète mentalement. Dans la rame, un homme commence à la fixer, puis à la filmer. Autour d'elle, personne ne réagit. Le trajet se transforme peu à peu en un moment d'angoisse exacerbé par ses sens.



L'imprévu 5:18

Un imprévu empêche u jeune homme de manger sa pizza tranquillement.



Eclats 15:01

Lou passe son été enfermée dans une clinique spécialisée dans les troubles du comportement alimentaire. Quand son médecin lui refuse une permission, elle se laisse convaincre par la jolie Esther de sortir malgré tout, en pleine nu

